



Anfitrión



Co-convocantes



TRANSFORMANDO LA EVALUACIÓN:

UN COMPROMISO CON LA
INCLUSIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD.

Del 9 al 13 de septiembre del 2024

Sede:

Universidad Iberoamericana
de la Ciudad de México

Modalidad:

Presencial

LINEAMIENTOS

PARA PRESENTAR
PROPUESTAS DE TRABAJOS

LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE PONENCIAS

FORMATO Y ESTILO GENERAL

- ▶ Letra Arial 12.
- ▶ Interlineado 1.5 y justificado.
- ▶ Márgenes de 2 centímetros.
- ▶ Notas pie de página: Arial de 9 puntos con interlineado sencillo.
- ▶ Citas y fuentes en formato APA 7ª. Edición (<https://normas-apa.org/>).
- ▶ Extensión máxima de 20 cuartillas incluyendo referencias.
- ▶ Fotografía del autor y breve semblanza.
- ▶ Enlace a sus redes sociales y/o académicas (Twitter, Facebook, Instagram, LinkedIn, ORCID, etc.).

CONTENIDO Y ESTRUCTURA

- ▶ Título en negritas, autoría(s), correo(s) electrónico(s) e institución(es) de procedencia.
- ▶ Título de la ponencia. Nombre Apellido Autor 1, Nombre Apellido Autor 2.
- ▶ Institución de procedencia, Estado, País. correodelautor1@correo.com , correodelautor2@correo.com.
- ▶ Resumen y abstract en español (400 palabras máximo).
- ▶ Palabras clave.

EJES TEMÁTICOS DE LAS PONENCIAS

1. La evaluación con enfoque hacia las distintas realidades y contextos actuales.
2. Miradas complejas de la evaluación desde los gobiernos nacionales y subnacionales.
3. El fortalecimiento de la evaluación de la inversión pública poniendo en el centro a la persona y el medio ambiente.
4. El impulso transformador y usos de la evaluación en los parlamentos bajo una mirada nacional y subnacional.
5. Las competencias profesionales de las personas impulsoras de evaluaciones orientadas al cambio transformacional.

ESTRUCTURA GENERAL

- ▶ Introducción/Antecedentes.
- ▶ Metodología.
- ▶ Desarrollo
- ▶ Resultados.
- ▶ Conclusiones.
- ▶ Referencias en formato APA.

DUDAS Y ACLARACIONES

Para cualquier duda o aclaración puede contactar por correo electrónico a cie.academica@aceval.org con copia a secretaria@aceval.org

